

子計畫二：辦理戶外教育課程 成果報告

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

(一) 結合課程屬性	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
(二) 課程實施地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市， <u>台東市、屏東縣</u> 縣(市) 地點：藍皮解憂號走南迴鐵路，恆春城、後灣、滿州 <input type="checkbox"/> 在地跨區域學習 地點：藍皮解憂號走南迴鐵路到台東，恆春、後灣、滿州 ● 是否有住宿， <input checked="" type="checkbox"/> 有住宿 <input type="checkbox"/> 未住宿 住宿型態， <input type="checkbox"/> 學校場地 <input checked="" type="checkbox"/> 飯店/民宿 <input type="checkbox"/> 露營 <input type="checkbox"/> 其他_____
(三) 課程實施單位	<input checked="" type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input type="checkbox"/> 學年
(四) 課程實施類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 水域活動

二、實施過程（質化說明）：

1. 室內課程的延伸：從國語文本「東海岸鐵路」出發，到乘坐「藍皮解憂號」賞南迴線活動，開窗五感體驗南迴鐵路沿線之美，陽光、氣味、氣候、風、聲響、太平洋海面顏色、箱網養殖。
2. 「鹹」情逸致：到「後灣豆腐小學堂」，以鹽滷為原料，學生自行擠豆漿、煮豆漿、炒鹽、做鹽滷豆花腦、鹽滷豆花、鹽滷豆腐、豆渣餅塑型，品嚐豆渣餅、微鹹豆腐、豆花、豆花腦、現煮豆漿。有別於課本的「曬鹽」與市面上「化學豆花豆腐」的一系列鹽滷體驗。
3. 雨來菇系列：情人的眼淚，雨來菇不是菇、是菌，因為是菌，所以不能用自來水(含氯)澆灌、不能用 RO 水(缺礦物質)，從學校午餐出發的食農教育，從產地到餐桌的體驗，採收、清洗、種植環境認識、種植雨來菇、包雨來菇水餃、品嚐自己包的雨來菇水餃、雨來菇蛋花湯……等等。
4. 在地特色的食農教育：在地特殊性的學習專題——鹽滷系列或雨來菇體驗，只能在此。
5. 「恆」好說故事：牡丹社事件後恆春建城，室內課先介紹東門城、豎孤棚、唱著已故顏詠能老師的「月光灑在東門城」，然後現地欣賞東門豎孤棚。

6. 「屏東落山風藝術季」欣賞，在學生集體創作聖誕樹大型裝置藝術後，再參觀大型的裝置藝術。
7. 登屏東後灣龜山，從山上向下看季節限定的特殊河流自然景觀「沒口河」。

三、計畫成效自我評估與檢討

(一) 計畫無法解決之問題說明 (若有，請說明所遭遇到困難或挑戰)：

1. 原計畫的夜訪恆春城，因恆春城夜晚無燈光而執行困難，甚至有光雕的恆春漂浮城牆入口還拉上警示封鎖線，以至於難以夜訪恆春城。幸好，欣逢屏東在車城辦理「落山風藝術季」，距恆春約 15 分鐘車程。在地特色的精神不變下，計畫申請後的地方政策變動，是挑戰。
2. 藍皮解憂號訂票需要與一般團客或散客搶訂票，藍皮解憂號、後灣豆腐小學堂、小花雨來菇三方都需要協調預訂的時間，是挑戰。

(二) 總體自我評估與檢討 (說明整體效益評估與檢討)：

1. 整體效益符合戶外教育的考量與規劃，一如計畫中所規劃的教學目標與效益，如此沉浸式生活體驗學習，促進學生學習的知識、技能與情感融合。值得推廣續辦。
2. 此次師生比 1:5.5，學生沒有任何突發狀況，包括沒有受疫情影響的學生。

四、附件（詳細活動成果、活動照片、回饋單等）



藍皮解憂號 到東部了



屏東落山風藝術季



後灣，到龜山看「沒口河」



後灣（鹽滷）豆腐小學堂：炒鹽



後灣（鹽滷）豆腐小學堂：親手擠豆漿



小花雨來菇農事體驗



摘雨來菇



洗雨來菇



鹽滷與海水含鹽濃度說明



東門 豎孤棚

子計畫 2-1：學校實施戶外教育成果報告

一、計畫名稱	藍皮解憂 「恆」好說故事		
課程實施地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市 <input type="checkbox"/> 無跨縣市 地點：台東，屏東車城、恆春、後灣、滿州		
課程實施單位	<input checked="" type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input type="checkbox"/> 學年	參與學生數	22
		參與教師數	4
外部協作師資	共 <u>26</u> 位 協作師資屬性 <input checked="" type="checkbox"/> 專業課程 <u>3</u> 位 <input type="checkbox"/> 安全風險管理 _____ 位 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 面向師資 _____ 位		

協作師資資訊 (若有多位師資，請自行新增欄位)	姓名		師資類型	自由工作者
	單位	雄獅旅行社		
	聯絡資訊		教學類型	導覽解說
	專業證書		教學專長	地方文史

協作師資資訊 (若有多位師資，請自行新增欄位)	姓名	楊美雲	師資類型	自由工作者
	單位	後灣豆腐小學堂負責人		
	聯絡資訊		教學類型	動手實作
	專業證書		教學專長	食農

協作師資資訊 (若有多位師資，請自行新增欄位)	姓名	李瑞	師資類型	自由工作者
	單位	小花雨來菇負責人		
	聯絡資訊		教學類型	動手實作
	專業證書		教學專長	食農

課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動
------	--

二、計畫實施過程記錄

(一)、實施過程

- 1.乘坐「藍皮解憂號」賞南迴線活動，開窗五感體驗南迴鐵路沿線之美，陽光、氣味、氣候、風、聲響、太平洋海面顏色、箱網養殖。
- 2.「屏東落山風藝術季」欣賞，在學生集體創作聖誕樹大型裝置藝術後，再參觀大型的裝置藝術。
- 3.登屏東後灣龜山，從山上向下看季節限定的特殊河流自然景觀「沒口河」。
- 4.«鹹»情逸致：到「後灣豆腐小學堂」，以鹽滷為原料，學生自行擠豆漿、煮豆漿、炒鹽、做鹽滷豆花腦、鹽滷豆花、鹽滷豆腐、豆渣餅塑型，品嚐豆渣餅、微鹹豆腐、豆花、豆花腦、現煮豆漿。有別於課本的「曬鹽」與市面上「化學豆花豆腐」的一系列鹽滷體驗。
- 5.雨來菇系列：情人的眼淚，雨來菇不是菇、是菌，因為是菌，所以不能用自來水(含氯)澆灌、不能用 RO 水(缺礦物質)，從學校午餐出發的食農教育，從產地到餐桌的體驗，採收、清洗、種植環境認識、種植雨來菇、包雨來菇水餃、品嚐自己包的雨來菇水餃、雨來菇蛋花湯……等等。
- 6.在地特色的食農教育：在地特殊性的學習專題——鹽滷系列或雨來菇體驗，只能在此。
- 7.«恆»好說故事：牡丹社事件後恆春建城，室內課先介紹東門城、豎孤棚、唱著已故顏詠能老師的「月光灑在東門城」，然後現地欣賞東門豎孤棚。

(二)、影像紀錄：



藍皮解憂號 要出發了



後灣龜山看「沒口河」



屏東落山風藝術季



豆腐小學堂：親手擠豆漿



小花雨來菇：摘雨來菇



東門 豎孤棚

(三)、實施過程反思：

- 1.由文本「東海岸鐵路」延伸的南迴原始鐵道體驗，乘坐「藍皮解憂號」賞南迴線活動，開窗五感體驗南迴鐵路沿線之美，陽光、氣味、氣候、風、聲響、太平洋海面顏色、箱網養殖。對學生而言是一個觀察、體驗的好經驗。
- 2.「屏東落山風藝術季」大型裝置藝術欣賞與看海美術館的體驗，尤其是夜間燈光藝術品，增加場館之外的藝術體驗，這卻是在計畫之初所計畫不到的意外驚喜。
- 3.後灣豆腐小學堂系列體驗，除了手作鹽滷系列豆製品，透過操作更加深室內課程的印證與啟發後續對自然科學、食農的興趣，擠豆漿更是學生生平第一遭。值得再去。
- 4.雨來菇不是菇，是菌，也是藻——一種陸生的可食用藍綠菌，而且還能行光合作用，未透過種子的「種植」雨來菇，甚至摘雨來菇、洗雨來菇，都是生平第一次的生物自然體驗。

三、學生學習表現

學生心得整理：

(一)、藍皮解憂號

- 1.藍皮解憂號的旅程讓我學到，原來現在有些火車會用ㄣ、ㄨ、ㄇ來當作代號。
- 2.我坐在藍皮解憂號上，吃著香噴噴的火車便當，吹著窗外陣陣微風，一路上看見了許多車站，雖然有些還是廢棄的小車站，卻有一種特別的美感，這是我第一次在火車上吃便當，也是第一次看到火車的窗戶可以打開、椅子還可以隨意轉動，真希望有機會還可以再去坐一次。
- 3.原來這一系列火車是整修過的。加上沿途許多景點，讓我感到身心舒暢。
- 4.搭藍皮解憂號讓我體會到爸爸媽媽小時候沒有冷氣的火車，還能在火車上，由上向下俯瞰各種顏色的太平洋，真奇妙的體驗。
- 5.坐藍皮解憂號時，有一望無際的藍色海洋和高聳的山峰，真美。
- 6.我第一次搭到可以打開窗戶的火車，而且椅子還可以轉動跟後排乘客面對面。進隧道的時候聲音很大聲……。
- 7.我覺得這次旅程很好玩，我體驗到沒有冷氣、窗戶可以打開的火車，還有體驗到進隧道時伸手不見五指的趣味。
- 8.終於「聽」到火車在隧道裡的聲音。
- 9.第一次看到火車上有老舊的電風扇，也是第一次看要壓兩邊的方式開關窗。
- 10.第一次感受到阿公阿嬤時代的坐火車感受，還有第一次在火車上吃便當很新奇，更新奇的是做到可以開窗的火車。
- 11.火車行駛中不能把頭手伸出窗外，因為它是開窗的火車，火車竟然可以把窗戶打開吹吹風，風好大。我們還在太平洋看到課本中說的海上箱網養殖，還有太平洋海面有明顯的三層顏色，老師說跟海的深度有關，又學到了，真是太棒了。

(二)、屏東落山風藝術季

- 1.當我看到沙灘有用鏡子做的裝置藝術時真的大吃一驚，原來這樣的設計可以同時看到前後的山、海。
- 2.我們走在沙灘上看見許多奇形怪狀的裝置藝術品，每個造型都很獨特，一邊山一邊海，再加上黃昏與沙灘，更迷人了。
- 3.看海美術館的紙雕花、造型機器人，我們還在沙灘快閃跳舞，真的很特殊。

	<p>4.看到了很多裝置藝術，其中有一個很有趣，可以看到對面的天空，還有後面的山和樹，因為是一片鏡子、一個空著的交錯著。</p> <p>5.原來同一尊雕像，塗上不同的顏色與圖案，會給雕像不一樣的靈魂。</p> <p>(三)、豆腐小學堂：</p> <p>1.當我們去黑貓姐那邊體驗鹽滷豆腐，她說故事時令我超感動的，我很喜歡。</p> <p>2.我學到一般海水濃度是3%，鹽滷的濃度是25%，跟「死海」很像。還學到做事不要急，像是炒海鹽一樣。</p> <p>3.鹽滷坐的豆腐腦、豆花、豆腐，嚐起來鹹鹹的，別有一番風味。</p> <p>4.原來做豆腐時，要在押豆腐的木板上放一塊很重的石頭讓豆腐脫水，又讓我學到新知識。</p> <p>5.這是我第一次學到如何炒鹽、擠豆漿、做豆花，雖然很好玩，卻也體驗到了過程的辛苦。</p> <p>(四)、龜山步道</p> <p>1.龜山步道，我走得超累的，但是看到「沒口河」與戰備碉堡，感覺也值了，雖然真的很累。</p> <p>(五)、小花雨來菇</p> <p>1.我從摘雨來菇知道雨來菇長在地上，而且看不到根。還有自己洗雨來菇和包雨來菇水餃，雖然醜但很好吃。</p> <p>2.我終於知道雨來菇不是菇，是藻類，終於知道有植物是種在石頭上，不是種在土裡。</p> <p>3.原來，學校的營養午餐早就有吃過雨來菇了，以前都不知道，也不了解。知道拿一把揉碎灑下就能讓雨來菇再次繁殖，真新奇。</p> <p>4.原來雨來菇丟在地上就會自己生長，還洗了雨來菇，最好玩的是包雨來菇水餃，阿瑞哥哥說世界各地都有雨來菇，只是名稱不同，上了寶貴的一課。</p> <p>5.雨來菇的觸感有一點像玩具「史萊姆」，摘完雨來菇後我們就把它拿去洗，然後就開始包水餃。一堆同學包得跟黑心商家一樣，有的根本只有包餃皮。包完水餃就把它煮來吃，很好玩，希望下次可以帶家人一起來玩。</p>
<p>四、成效檢討與建</p>	<p>1.原計畫的夜訪恆春城，因恆春城夜晚無燈光而執行困難，加上欣逢屏東縣辦理「屏東落山風藝術季」，夜晚有藝術燈襯托</p>

<p>議</p>	<p>大型裝置藝術，所以，以後者取代前者，而屏東在地特色的人文精神不變，計畫申請後的地方政策變動，是挑戰。</p> <p>2.藍皮解憂號訂票需要與一般團客或散客搶訂票，藍皮解憂號、後灣豆腐小學堂、小花雨來菇三方都需要協調預訂的時間，是挑戰。</p> <p>3.整體效益符合戶外教育的考量與規劃，一如計畫中所規劃的教學目標與效益，如此沉浸式生活體驗學習，促進學生學習的知識、技能與情感融合。值得推廣續辦。</p>
<p>五、計畫經費收支結算表</p>	